علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ہوم اینڈ ہیلتھ سائنسز)

کورس: کنزیومر ٹیکسٹائل (355) — سمسٹر: بہار 2013ء

سطح: انٹرمیڈیٹ

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ: السلام علیکم!

اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو مندرجہ ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے

1- درسی کتاب (یونٹ 1-9)

2- امتحانی مشق نمبر 1، 2

3- فارم برائے امتحانی مشق (2 سیٹ)

4- رہنمائے طلبہ

5- ٹیلی ویژن پروگراموں کی تفصیل

نوٹ:

بستہ میں متذکرہ بالا کوئی چیز موجود نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراسلاتی خدمات علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کمی کو پورا کیا جا سکے۔

شکریہ

کورس رابطہ کار

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ہوم اینڈ ہیلتھ سائنسز)

کورس: کنزیومر ٹیکسٹائل (355) سطح: انٹرمیڈیٹ

رہنمائے طلبہ

عزیز طلبہ!

انٹرمیڈیٹ کی سطح پر کنزیومر ٹیکسٹائل نصف کریڈٹ کا کورس پیش کیا جا رہا ہے۔ اس کورس میں ٹیکسٹائل کے بارے میں معلومات دی گئی ہیں۔ امید ہے کہ آپ ان معلومات سے آپ بہتر طریقے سے استفادہ کر سکیں گے کامیاب اور مؤثر طریقے سے کپڑے، یارن (Yarn) کے علاوہ کپڑوں کی شناخت، دیکھ بھال اور چناؤ کر سکیں گے۔ اچھے صارف کی طرح خریداری کے بنیادی اصولوں سے بھی متعارف کروایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اچھے اور خوبصورت ڈیزائن مختلف طریقوں سے کپڑے پر بنانے کے طریقے بھی سکھائے گئے ہیں۔ اس کورس کے ساتھ چند ٹیلی ویژن پروگرام بھی آپ کے لیے پیش کیے جائیں گے تاکہ آپ اس کورس کو بہتر طریقے سے سمجھ سکیں۔ ان پروگراموں کی تفصیل کا شیڈول آپ کے بستے میں موجود ہوگا۔

کورس کے بنیادی مقاصد

1- ٹیکسٹائل کی اہمیت اور شعور اجاگر کرتے ہوئے ٹیکسٹائل کے بارے میں معلومات فراہم کرنا۔
2- مختلف قدرتی اور خود ساختہ ریشوں کی تیاری اور شناخت سے روشناس کرنا۔
3- یارن بنانے، کپڑے کی تیاری اور فنش کرنے کے ضروری عوامل کو بہتر طریقے سے سیکھنا۔
4- کپڑوں کو دلکش اور خوبصورت بنانے کے لیے ٹیکسٹائل پرنٹنگ اور ڈیزائننگ کے طریقے سیکھنا۔
5- مستقبل کی ذمہ داریوں کو مدنظر رکھتے ہوئے اچھے صارف بنانے کے لیے پارچہ جات کی خریداری کے اصولوں سے روشناس کرنا۔

کورس کے بارے میں معلومات

درسی مواد

یہ کورس 9 یونٹوں پر مشتمل ہے۔ کورس کے ابتدائی یونٹ میں ٹیکسٹائل کے متعلق معلومات کے ساتھ ساتھ قدرتی اور خود ساختہ ریشوں اور ان کی پہچان کے بارے میں ہیں جبکہ وسطی یونٹ یارن بنانے، کپڑے کی تیاری اور فنشنگ کرنے کے عمل اور ٹیکسٹائل ڈیزائننگ کے بارے میں ہیں۔ آخری یونٹ گھریلو پارچہ جات کی دیکھ بھال اور خریداری کے اصولوں پر مبنی ہے۔

ہر یونٹ کے شروع میں یونٹ کا مختصر تعارف اور مقاصد دیے گئے ہیں۔ یونٹ شروع کرنے سے پہلے ان کا بغور مطالعہ کریں اور دیے گئے مقاصد کو ذہن میں رکھ کر یونٹ سے مستفید ہونے کی کوشش کریں اور آخر میں جائزہ لیں کہ آپ نے ان مقاصد کو کس حد تک حاصل کیا ہے۔

خود آزمائی

یونٹ میں خود آزمائی کے عنوان سے کچھ سوالات دیے گئے ہیں تا کہ آپ جائزہ لے سکیں کہ پڑھا ہوا مواد آپ کس حد تک سمجھ پائے ہیں اور آپ نے کس قدر یاد رکھا ہے۔ سوالات کے جواب یونٹ کے اختتام پر دیے گئے ہیں تا کہ آپ اپنے جوابات کا موازنہ کر سکیں۔

جز وقتی معلم

آپ کے علاقے میں جز وقتی معلم مقرر کیے گئے ہیں۔ معلم کا نام اور پتہ علیحدہ ارسال کیا جائے گا۔ معلم آپ کو مطالعہ اور عملی کام میں رہنمائی اور مدد دینے کے لیے ہیں۔ ان کے علم اور تجربے سے فائدہ اٹھائیے۔ آپ کی امتحانی مشقوں کی جانچ بھی انہیں کے ذمے ہے۔ علیحدہ دیے گئے نظام الاوقات کے مطابق معلم کو مطالعاتی مرکز میں ملئے۔

مراسلتی معلم

آپ کے کسی قریبی ادارے میں معلم کا تقرر نہیں ہوا تو آپ کے مطالعہ میں مدد کے لیے مراسلتی معلم کا تقرر کیا جائے گا۔ اس کا مطلب ہو گا کہ فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے آپ کے لیے بالمشافہ مدد لینا تو شاید ممکن نہ ہو البتہ مطالعہ میں پیش آنے والی مشکلات معلم کو لکھ کر بھیجیں، وہ ڈاک کے ذریعے آپ کی رہنمائی کریں گے۔ امتحانی مشقوں کی جانچ بھی انہی معلم کے ذمے ہو گی۔

امتحانی مشقیں

اس کورس میں دو امتحانی مشقیں ہوں گی۔ ان مشقوں کا حل کرنا لازمی ہے۔ مجموعی طور پر ان امتحانی مشقوں میں چالیس فیصد نمبر حاصل کرنا ضروری ہے۔ ان مشقوں کو مقررہ وقت تک حل کر کے اپنے معلم کے حوالے کر دیں۔ معلم آپ کی مشق کو چند روز کے اندر جانچ کر واپس روانہ کر دیں گے۔

''امتحانی مشق کے ساتھ اس سے متعلقہ فارم پُر کر کے لگانا نہ بھولیں۔''

آخری امتحان

کورس کے اختتام پر ایک تحریری امتحان ہو گا۔ امتحان کے نمبر 60% جبکہ امتحانی مشقوں کے نمبر 40% ہوں گے۔ دونوں مرحلوں میں کامیابی کورس کی تکمیل کے لیے لازمی ہے اور کامیابی کے لیے مجموعی طور پر 40% نمبر درکار ہیں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

(ڈیپارٹمنٹ آف ہوم اینڈ ہیلتھ سائنسز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- **اگر آپ اپنی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: کنزیومر ٹیکسٹائل (355)		سمسٹر: بہار 2013ء

سطح: انٹرمیڈیٹ		کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1تا3)

حصہ (الف) کل نمبر 10

ذیل میں دی گئی خالی جگہیں درست جواب سے پر کریں ہر جز کا ایک نمبر ہے۔

1.	کپاس کے ریشوں کا رنگ زیادہ تر .... ہوتا ہے	سرخ / سفید / گلابی
2.	ریشم کا پن .... ہوتا ہے	کھردرا / موٹا / نرم
3.	دو کوہان والے اونٹ زیادہ تر .... علاقوں میں رہتے ہیں۔	سرد / گرم / ریتلے
4.	اونی ریشہ گیلا ہونے پر .... ہو جاتا ہے	مضبوط / کمزور / ضائع
5.	خود ساختہ ریشوں کا بنانا .... ہے۔	مشکل / آسان / مہنگا
6.	ریان کا ریشہ باقی خود ساختہ ریشوں کی نسبت .... ہے۔	سستا / مہنگا / نایاب
7.	نائیلون کا ریشہ بنانے کے لیے ہوا، پانی اور .... استعمال ہوتا ہے	کوئلہ / آکسیجن کا / دھوپ کا
8.	ریان کا ریشہ سوتی کپڑے کے ریشے سے .... ہوتا ہے	ملتا جلتا / مختلف / سستا
9.	ریشم کا ریشہ خوردبین میں ہموار اور .... نظر آتا ہے۔	باریک / گول / کھردرا
10.	لینن کے کپڑے کو چھونے پر .... کا احساس ہوتا ہے	گرمی / ٹھنڈک / چبھن

حصہ(ب) کل نمبر 20

مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات مختصراً لکھیں۔ ہر سوال کے چار نمبر ہیں۔

1. کپاس کے ریشوں سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات لکھیں۔
2. اون کی پیداوار کے بارے میں تحریر کریں۔
3. ایسی ٹیٹ ریشہ بنانے کا طریقہ لکھیں۔
4. ریشے کی اہمیت لکھیں۔
5. خوردبین کے لیے سلائیڈ کی تیاری کیسے کی جاتی ہے؟

حصہ(ج) کل نمبر 70

مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات مفصل لکھیں۔ ہر سوال کے دس نمبر ہیں۔

1. ریشے کی بنیادی خصوصیات اور ٹیکسٹائل کے ریشوں کی درجہ بندی کے بارے میں مفصل لکھیں۔
2. کپاس کے ریشے پر کپڑا بنانے کے مختلف مراحل اور کپاس کی ظاہری خصوصیات تفصیل سے لکھیں۔
3. ریآن کے ریشے کے بارے میں تفصیل سے لکھیں۔
4. نائیلون کا ریشہ کیا ہے نیز اس کو بنانے کا طریقہ اور خصوصیات تحریر کریں۔
5. جلانے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کیسے کی جاتی ہے؟
6. کیمیائی اجزا کے استعمال سے کپڑوں کی شناخت کیسے کی جاتی ہے؟
7. کپڑے کا خوردبین سے کیسے تجزیہ کیا جاتا ہے؟ مفصل جواب لکھیں۔

☆☆☆☆☆

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 4 تا 7)

حصہ(الف) کل نمبر 10

ذیل میں دی گئی خالی جگہیں درست جواب سے پر کریں۔ ہر جز کا ایک نمبر ہے۔

1. کپڑا بنانے کا فن .... ہے۔	نیا/پرانا/جدید
2. اونی ریشوں سے یارن بنانے کے .... طریقے ہیں۔	دو/تین/چار
3. لیس سے تیار کردہ کپڑا .... میں بنایا گیا۔	پاکستان/امریکہ/اٹلی
4. کھڈی پر بنایا جانے والا کپڑا بہت .... ہے۔	نایاب/معقول/سستا
5. بغیر ریشے کے بنایا جانے والا کپڑا پاکستان میں .... ہے۔	مہنگا/نایاب/معقول نہیں
6. تانے کے دھاگے/یارن کپڑے میں ہمیشہ .... رخ ہوتے ہیں۔	الٹے/سیدھے/لمبائی
7. ساٹن بنائی دوسری بنائیوں کی نسبت .... سمجھی جاتی ہے۔	مضبوط/کمزور/خوبصورت

8. پیچنگ کی وجہ سے کپڑے میں .... پیدا ہو جاتی ہے۔ — مضبوطی / کمزوری / خوبصورتی

9. دستکار کو رنگوں اور ان .... کے بارے میں پوری معلومات ہونی چاہئے۔ — کی قیمت / کی خوبصورتی / کے امتزاج

10. بلاک پرنٹنگ .... طریقوں سے کی جاتی ہے۔ — دو / تین / چار

حصہ (ب) کل نمبر 20

مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات مختصراً لکھیں۔ ہر سوال کے چار نمبر ہیں۔

1. سادہ یارن کے بارے میں مختصراً لکھیں۔
2. کھڈی کے مختلف حصوں کے بارے میں لکھیں۔
3. بنائی یا ویونگ سے کیا مراد ہے؟
4. کیلنڈرنگ (calendering) سے کیا مراد ہے؟
5. مختلف پرنٹنگ تکنیک کے لیے تیاری کے بارے میں مختصراً نوٹ لکھیں۔

حصہ (ج) کل نمبر 70

مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات مفصل لکھیں۔ ہر سوال کے دس نمبر ہیں۔

1. یارن کاتنے کا عمل اور سپن یارن بنانے کا طریقہ مفصل لکھیں۔
2. اون کی بنائی کے بارے میں مفصل لکھیں۔
3. انسانی خود ساختہ ریشوں کے کاتنے کے عمل کی بنیاد کن نکات پر ہوتی ہے؟ نیز ان ریشوں کے کاتنے کے طریقہ کار پر تفصیلی بحث کریں۔
4. یارن کی درجہ بندی پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔
5. فنشنگ کا عمل کیا ہے؟ نیز فنشنگ کی اقسام اور طریقے مفصل لکھیں۔
6. کیلنڈرنگ اور پیچنگ پر مفصل نوٹ لکھیں۔
7. کپڑے کی سجاوٹ کے لیے مختلف تکنیکوں میں استعمال ہونے والی اشیا کے بارے میں تفصیل سے لکھیں۔

[=====]